Martin Kukučín - Neprebudený

* **Hl. postava** – Ondráš Machuľa – zaostalý, najtragickejšia postava v lit.
* **Postavy**: Zuzka, Jan Dúbravovie
* **Harmónia**: smrť pre hlavnú postavu je vykúpením
* **Lit. žáner:** psychologická poviedka; **Lit. druh**: epika
* **Téma:** tragický osud slabomyseľného husiara Ondráša Machuľu
* **Miesto:** dedina Lenovec
* **Dej**:. Ondráš uverí jej ľahkovážnemu sľubu Zuzky, že sa zaňho vydá. Od tej chvíle sa venuje len príprave na sobáš. Ani len netuší, že Zuzka sa s ním iba zahráva. Tá sa zatiaľ chystá na svadbu s Jankom Dúbravovie. V deň svadby sa už Ondráš vyoblieka do nových šiat, ale totka ho zamkne v pitvore. Podarí sa mu utiecť a beží k Bežanovie domu. Keď sa dozvie, že Zuzka a Jano sú už svoji, je sklamaný, ale stále verí, že sa so Zuzkou ožení. Uprostred veselia náhle vypukne požiar. Ondráša pokladajú za podpaľača a tak ho priviažu o plot. Vyslobodí ho Zuzka a prizná sa mu, že ho po celý čas klamala. Ondráš však stále verí svojmu snu a nechápe, čo mu Zuzka hovorí.   
  Ľudia sa snažia zachrániť pred požiarom, čo sa dá. Keď stará Bežanka zistí, že jej husi ostali v horiacej maštali, volá o pomoc. Ondráš neváha, vrhne sa do maštale a vyháňa husi. Vtom sa povala prepadne a Ondráš aj s husami pochová v plameňoch. „Môj syn – syn môj radostný! Prišiel si mi, prišiel na hodný sobáš! Už nebudeš nikomu zavadzať!“ zaplakala totka nad Ondrášovým obhoreným telom.
* **Idea**: Mrzáci si nezaslúžia byť odsudzovaní, naopak, mali by sme im pomáhať.